

السداسي: السادس

وحدة التعليم: استكشافية

المادة: محاسبة وطنية

الرصيد: 2

المعامل: 2

نمط التعليم: حضوري

أهداف التعليم: إن الهدف العام من هذه المادة التعليمية هو إكساب الطالب معرفة عن المجمعات الاقتصادية الكبرى للدولة ومعرفة كيفية حساب الناتج الداخلي الخام وكذا القيمة المضافة للدولة.

في حين تتمثل المكتسبات المراد الوصول إليها من خلال دراسة المحاسبة الوطنية:

- تمكين الطالب من معرفة الحسابات الاقتصادية الوطنية لمختلف المجمعات الاقتصادية،
- معرفة المؤشرات الرئيسية التي تصور الحياة الاقتصادية على المستوى الوطني،
- تقدير التفاعلات المختلفة للمجمعات الاقتصادية من إنتاج واستهلاك وادخار واستثمار واستيراد وتصدير وانعكاسها على الاقتصاد الوطني.

المعارف المسبقة المطلوبة: يكتسب الطالب من خلال هذا المقياس الادوات والآليات الكلية التي تمكنه من معرفة وحساب وتقييم المجمعات الاقتصادية التي تعتبر دعامة أساسية للاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى القدرة على التنبؤ والاستشراف انطلاقا من المعطيات التي يتم جمعها وحسابها بواسطة مؤشرات المقياس.

محتوى المادة:

المحور الأول: المحاسبة الوطنية كأداة للملاحظة وتحليل للنشاط الاقتصادي.

المحور الثاني: أنظمة المحاسبة الوطنية ونظام الحسابات الاقتصادية الجزائية

المحور الثالث: طرق ومبادئ تسجيل العمليات في المحاسبة الوطنية

المحور الرابع: المحاسبة الوطنية كأداة لتصوير النشاط الاقتصادي.

المحور الخامس: المحاسبة الوطنية وبعض مجالات التطبيق

طريقة التقييم: تقييم مستمر وامتحان كتابي في نهاية السداسي، ويقاس معدل المادة بالوزن الترجيحي للمحاضرة والأعمال الموجهة:

المراجع:

- المرجع الأساسي الموصى به:
- أقاسم قادة، ترجمة قدي عبد المجيد وأقاسم قادة، 1994، المحاسبة الوطنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- مراجع الدعم الإضافية:

- قدي عبد المجيد وأقسام قادة، 2002، المحاسبة الوطنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة 2، الجزائر.
- إبراهيم المليجي، 1998، المحاسبة في الوحدات الحكومية، 2002، مكتبة ومطبعة الاشعاع، الاسكندرية.
- محمد الهور، 1998، أساسيات في المحاسبة الحكومية نظري، عملي، دار وائل، عمان.
- الراوي حكمت أحمد، 1995، المحاسبة الدولية، النظرية والتطبيق للمعايير الدولية، دار حنين، عمان.
- Joel S. Demski, 2008, "**Accounting and economics** ", The New Palgrave Dictionary of Economics, 2008. .